Интернет-н-ый (суффиксальн.) < заимствованного *интернет* (англ. internet < лат. inter ‘между’ и англ. net ‘сеть’).

Спонсор-ств-о (суффиксальн.) < заимствованного *спонсор* (англ. sponsor ‘поручитель, устроитель’).

Клип-ов-ый (суффиксальн.) < заимствованного *клип* (англ. clip ‘видеозаставка’) .

Уфолог (бессуффиксальн.) < заимствованного *уфология* (англ. Ufology от UFO — Unidentified Flying Object ‘неопознанный летающий объект’ и греч. logos ‘наука, учение’).

11. См. задание 10 для учащихся 9 класса.

ПЕРВЫЙ ТУР

10 КЛАСС

ЧАСТЬ 2

1. Земледельцы, видя колосья, клонящиеся к земле, радуются, зная, что они наполнены зерном; если же колосья прямо стоят, печалятся земледельцы, зная, что (колосья) пусты. Так же и юноши, тягости от отсутствия знаний не ощущая, живут шатаясь, и походка и лица их заносчивы, и вражды исполнены, и никого не щадят они. Начав же наблюдать и плоды собирать от ученья, от суровых укоров они избавляются. Как сосуд пустой, воздухом наполненный, наливаясь водою или вином или иным чем наполняясь, воздух изгоняет, так же и люди, исполнившись истинного блага, изгоняют тщеславие.

Дѣлатєли — работники, крестьяне, земледельцы;

жито — хлеб, зерно;

боуѧвъ — неразумный, глупый;

тощь — пустой, порожний; значение ‘худощавый’ — более позднее, возникшее на русской почве.

ПЕРВЫЙ ТУР

11 КЛАСС

ЧАСТЬ 1

1. Полный ответ предполагает правильное спряжение всех глаголов в изъявительном наклонении, настоящем времени с учетом того, что: 1) глагол *чтить* является разноспрягаемым,

2) глагол *двигать* имеет дефектную парадигму — нет формы 1-го лица единственного числа **движу*, 3) глаголы *махать* и *двигать* имеют семантико-стилистические варианты — *машет, махает, движет, двигает* и т. п.

2. Подобные словосочетания возникают вследствие изменения объема понятия, выражаемого словом (расширение класса называемых предметов), усложнения социальных отношений, развития производственных технологий, усовершенствования инструментов и т. п. Словом *мать* ‘женщина по отношению к рожденным ею детям’ стали называть не только женщину, родившую ребенка, но и ту, которая выполняет функции матери по отношению к детям в семье (вскармливает, воспитывает, заботится, подобно матери). Слово *вышивка* ‘узор или изображение, наносимое нитью на ткань при помощи стежков’ стало называть не только результат ручного труда, но и продукцию, получаемую с помощью специальных строчевышивальных машин. *Гитара* ‘струнный щипковый музыкальный инструмент с деревянным корпусом-резонатором в форме восьмерки’ в результате изменения способа усиления звука изменила свою конструкцию и внешний облик, но сохранила название.

Совершенствование реалий способствовало образованию в языке специальных обозначений — составных наименований, фиксирующих отклонение от нормы (ср. в современной разговорной речи: *простой* (обыкновенный) *чайник — электрический чайник; обычный телефон — беспроводной телефон, радиотелефон, мобильный телефон* и т. п.).

Появление в языке таких сочетаний, как *неродная* (приемная) *мать, электрическая гитара, машинная вышивка* способствовало тому, что в языке в разное время возникли устойчивые сочетания *родная мать, биологическая мать* (в первоначальном значении ‘мать’), *ручная вышивка* (в первоначальном значении ‘вышивка’), *акустическая гитара* (в первоначальном значении ‘гитара’). Они употребляются наряду со словами *мать, вышивка, гитара* в тех случаях, когда нужно более точно определить называемый предмет.

Сравните также: *ручная вязка — машинная вязка, механический будильник — электронный будильник, механическая дрель — электрическая дрель, живые цветы — искусственные цветы,*